

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
Филологический факультет  
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Введение в филологию**

**Направление подготовки:** 45.03.01 - «Филология»

**Направленность (профиль):** Преподавание филологических дисциплин

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

Протокол заседания кафедры от «24» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва 2024

**Разработчик:**

Аннушкин В.И., доктор филологических наук, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Введение в филологию» – показать специфику филологии как науки о правилах создания, передачи, хранения и воспроизведения текста как феномена культуры, передать студентам, приступающим к изучению профессии, точные знания о специфике их будущей профессиональной деятельности. Курс должен показать связь языка и культуры, роль слова в руководстве жизнью современного информационного общества, методологию работы с текстами различных родов, видов и жанров. В курсе «Введение в филологию» рассматривается полная классификация родов, видов и жанров словесности как совокупности словесных произведений современного общества, у студентов должно формироваться представление о филологии как искусстве слова (речи, текста), которым они владеют с позиций применения в реальной общественно-речевой практике.

Эффективность современного филологического образования требует ясного определения предмета науки, к изучению которой приступает студент на первом курсе. Данный курс лекций и практикумов должен ввести студента 1-го курса в содержание филологической специальности, показав специфику деятельности профессионала-филолога в разных областях словесного творчества.

Курс должен показать основы филологической специальности, принципиальное отличие самого термина *филология* от языкознания и литературоведения, лингвокультуроведения, текстологии и др. Существенной представляется необходимость показа общественной ценности научной теории и практики словесного творчества, поэтому необходимо поставить вопрос о роли филологической науки в современном мире.

Целями освоения дисциплины «Введение в филологию» являются:

- формирование у учащихся представлений о роли и значении филологии как науки/искусстве слова в жизни современного общества;
- передача сведений о ведущей роли слова-языка-речи как инструмента организации любой профессионально-культурной деятельности;

- передача знаний о практической роли языка в создании оптимальных форм общественных взаимодействий;
- формирование целостного представления об исторической периодизации русских филологических дисциплин как эволюции «словесных наук», создании языковедения и литературоведения и современного состояния рече-коммуникативных дисциплин;
- формирование знаний о природе (фактуре) текста словесного произведения, технологии его создания и современном состоянии словесности как совокупности её родов, видов и жанров;
- осознанное чувство языковой компетенции, умение анализировать и работать с разными видами текстов, понимая филологическую природу их создания и функционирования в культурном контексте;
- формирование собственной речи учащихся как средства и способа выражения личности, орудия общения и обучения;
- воспитанное ощущение русского слова, владение его стилистическими и выразительными возможностями.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», направление «Преподавание филологических дисциплин», дисциплина «Введение в филологию» входит в комплект дисциплин обязательной части образовательной программы (Б1.О.22).

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)                                  | Результаты обучения по дисциплине   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   | Знать   | уметь                                  | владеть  |
| ОПК-1<br>Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, | ОПК-1.1<br>Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития | специфику филологии как науки о тексте, связанной с культурой словесного творчества, принципиальное отличие филологии | собирать языковые и литературные факты | навыками представления материалов филологической тематики; |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы; |  | от курсов языкознания и литературоведения  |  |   |
|  | ОПК-1.3<br>Корректно интерпретирует различные явления филологии  | основные сведения по периодизации филологических наук с основными авторами и сочинениями в каждый период эволюции русской и зарубежной филологии | интерпретировать языковые и литературные факты   | теоретико-методологическим аппаратом в области филологических наук, в частности лингвистики и литературоведения |
|  | ОПК-1.4<br>Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности                   | правила построения речи с иллюстрацией их культурно-значимыми текстами различных цивилизаций   | осуществлять филологический анализ и интерпретацию текстов в историческом контексте                                  | навыками филологического анализа текста разных родов и видов словесности.                                       |
|  | ОПК-1.5<br>Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности | способы создания текста, разнообразных фактур речи, способствующих формированию смысла и стиля речи  | осуществлять подготовку текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с литературными нормами | навыками работы с языковым и литературным материалом  |

## 4. Объем, структура и содержание дисциплины

### 4.1. Трудоемкость дисциплины

| Вид учебной работы                          | очная форма обучения    |
|---|-------------------------|
|   | 2 семестр               |
| Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.) | <b>2</b>                |
| Количество часов по учебному плану (час.)   | <b>72</b>               |
| Контактная работа (всего)                   | <b>32</b>               |
| В том числе:                                |                         |
| Лекции                                      | <b>16</b>               |
| Практические занятия                        | <b>16</b>               |
| Лабораторные работы                         | -                       |
| Самостоятельная работа (всего)              | <b>38</b>               |
| Курсовая работа<br>(для ОПОП бакалавриата)  | <b>Не предусмотрена</b> |
| Форма промежуточной аттестации – зачет      | <b>2</b>                |

## 4.2. Структура и содержание дисциплины

| Наименование и краткое содержание разделов дисциплины                                       | Количество часов по учебному плану | Контактная работа (часы), из них |                      |                     | Самостоятельная работа | Форма промежуточной аттестации | Формы текущего контроля успеваемости |
|---|------------------------------------|----------------------------------|----------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
|   |                                    | Лекции                           | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |                                |                                      |
|   | Очная форма                        | Очная форма                      | Очная форма          | Очная форма         | Очная форма            | Очная форма                    | Очная форма                          |
| 1. Филология как область науки и учебная дисциплина: предмет, объект, цели, задачи, методы. | 14                                 | 4                                | 4                    |                     | 6                      |                                | УО, Д, Т                             |
| 2. История становления и развития филологических дисциплин в России и за рубежом            | 16                                 | 4                                | 4                    |                     | 8                      |                                | УО, Д                                |
| 3. Язык как объект филологического исследования   | 14                                 | 4                                | 4                    |                     | 6                      |                                | УО, Д                                |
| 4. Текст как объект филологического исследования  | 16                                 | 4                                | 4                    |                     | 8                      |                                | УО, Д, Э                             |
| 5. Homo Loquens как объект филологического исследования                                     | 10                                 | -                                | -                    |                     | 10                     |                                | УО, Д, Р, КР                         |
| Форма промежуточной аттестации – зачет<br>(зачет, зачет с оценкой, экзамен)                 | 2                                  |                                  |                      |                     |                        | 2                              |                                      |
| Итого   | 72                                 | 16                               | 16                   |                     | 38                     | 2                              |                                      |

### Условные обозначения форм контроля:

УО – устный опрос, Д – доклад, Т – тест, Р – реферат, КР – контрольная работа, Э – эссе, ПДЗ – письменное домашнее задание

## 5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Введение в филологию» применяются следующие образовательные технологии:

- интерактивное обучение
- информационно-коммуникационные технологии
- кейс-технологии
- междисциплинарное обучение

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- индивидуальное обучение
- работу с учебной и научной литературой
- проектное обучение

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

### 6.1. Список учебной литературы

#### Основная литература

1. Штайн, К. Э. История филологии: Учебник для вузов / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02539-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537818> (дата обращения: 05.11.2024).

#### Дополнительная литература

1. Аннушкин В.И. Основы русской филологии: Курс лекций. – 4-е изд., стереотипное. – М.: ФЛИНТА, 2019. – 128 с. – ISBN: 978-5-9765-1819-3

### 6.2. Словари и справочники:

1. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)

### 6.3. Периодические издания:

1. Филологические науки: Научные доклады высшей школы. - <https://filolnauki.ru/ru/archive> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)

### 6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

| Наименование  | Ссылка на ресурс  | Доступность<br>(свободный доступ/<br>ограниченный доступ) |
|---|---|---|
| Информационно-справочные системы  |   |   |
| Портал «Образование на русском»   | <a href="https://pushkininstitute.ru">https://pushkininstitute.ru</a>                           | Свободный доступ после регистрации                        |
| ГРАМОТА.РУ  | <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>   | Свободный доступ  |
| Филология и лингвистика   | <a href="http://www.filologia.su/sociolingvistika">http://www.filologia.su/sociolingvistika</a> | Свободный доступ  |
| Филологические науки (сообщество).                                      | <a href="http://blogs.mail.ru/community/philology">http://blogs.mail.ru/community/philology</a> | Свободный доступ  |
| Научная электронная библиотека и Российский индекс научного цитирования | <a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a>                                     | Свободный доступ  |
| Российская государственная библиотека.                                  | <a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a>   | Свободный доступ после регистрации                        |
| Российская национальная библиотека                                      | <a href="http://www.nlr.ru/">http://www.nlr.ru/</a>   | Свободный доступ после регистрации                        |

| Электронно-библиотечные системы |   |                          |
|---------------------------------|---|--------------------------|
| ЭБС Юрайт                       | <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>                       | Доступ после регистрации |
| ЭБС IPR Smart                   | <a href="https://www.iprbookshop.ru/">https://www.iprbookshop.ru/</a> | Доступ после регистрации |

## 6.5. Содержание самостоятельной работы

### **РАЗДЕЛ 1. Филология как область науки и учебная дисциплина: предмет, объект, цели, задачи, методы.**

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Подходы к определению филологии, обзор отечественных и зарубежных концепций филологии.
2. Филологические науки и дисциплины: границы и проницаемость.
3. Лингвистические и литературоведческие методы научного исследования.

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте и законспектируйте имеющиеся определения предмета филологии у разных авторов, сделайте выводы и обобщения.
2. Найдите в Интернете, книжных и газетных публикациях сведения о филологии как науке и практике использования словесных произведений (мнения учёных, публицистов, писателей).
3. Вспомните формулировки заданий, полученных вами на лекционных и семинарских занятиях по литературоведческим и лингвистическим дисциплинам. Какие методы исследования вы использовали для выполнения этих заданий?
4. Напишите эссе, в котором прокомментируйте следующие слова Д. С. Лихачёва: «Каждый интеллигентный человек должен быть хотя бы немного филологом. Этого требует культура».
5. Подготовьте доклад «Портрет ученого» и оформите его в виде реферата (тематику и требования к оформлению см. в п. 7.1.1).

### **РАЗДЕЛ 2. История становления и развития филологических дисциплин в России и за рубежом.**

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Подходы к периодизации истории филологии.
2. Принципы и этапы формирования филологической традиции. Филология эпохи античности. Классическая филология. Библейская филология: критика и экзегетика. Восточная филология. Новая филология. Филологии в сер. XIX – сер. XX вв. Современная филология. Основные события, персоналии, научные направления и школы.

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Найдите в энциклопедических словарях материалы, рассказывающие о возникновении национальной филологии — русской, татарской, бурятской, якутской, английской, болгарской и др. (по вашему выбору). Когда они возникают? Каковы их достижения? Назовите крупных ученых в каждой из национальной филологии.
2. Назовите задачи, объединяющие классическую, библейскую и восточную филологию в период их возникновения и первоначального развития. Какие задачи различают эти три направления филологии?

### **РАЗДЕЛ 3. Язык как объект филологического исследования**

#### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Основы филологического понимания триады язык – текст – «человек говорящий».
2. Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. де Соссюр) и как “духовная энергия народа”, “дух народа” (В. Гумбольдт).

3. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах и ее место в филологии. Свойства и структура языкового знака.
4. Язык и мышление. Язык и познание. Язык и социум. Язык и действительность.

Задания для самостоятельной работы:

1. Приведите фактический материал из русского (родного), изучаемых вами иностранных языков в пользу понимания языка, предложенного Ф. де Соссюром.
2. Приведите фактический материал из русского (родного), изучаемых вами иностранных языков в пользу понимания языка, предложенного В. фон Гумбольдтом.

**РАЗДЕЛ 4. Текст как объект филологического исследования**

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Определение текста. Разные подходы к определению текста.
2. Доминирующие признаки текста. Функции текста (по Ю.М. Лотману)
3. Текст как объект языкознания. Текст как объект литературоведения.
4. Понятие интертекстуальности. Прецедентные тексты.
5. Текст и дискурс. Объем определения понятия дискурс в классических и современных трактовках (П. Сериио, Т. Ван Дейк, Э. Бенвенист, В.Е. Чернявская, Н.Д. Арутюнова, М.Л. Макаров, В.И. Карасик). Типы дискурса.

Задания для самостоятельной работы:

1. Выполните литературоведческий и лингвистический анализ следующего текста:

*Анатолий Антонов-Нагорский*  
*БАЛЛАДА ОБ ИНТЕРНЕТЕ*

*Сегодня нужен Интернет*  
*Любому старцу и ребенку.*  
*У многих в жизни счастья нет.*  
*В квартире иль худой избенке*

*Глобальная важна им сеть,*  
*Как путь общения с друзьями.*  
*Порою можно умереть,*  
*Не сдав какой – нибудь экзамен.*

*Один пытается познать –*

*Как ухают в болотах совы.  
Другому суть стихов важна –  
Верлибр насколько невесомый...?*

\*\*\*

*На сердце у меня кручина –  
Нет у меня той паутины.  
Опричь седые пауки  
Вонзают в мух свои клыки.*

*Как объяснил мне «Телеком»:  
Со мной пока он не знаком,  
И знать меня не хочет сроду:  
Нет кабелей у них по вводу...*

\*\*\*

*И я сижу один ночами,  
Обложенный томами книг.  
Вот Пастернак глядит печально,  
И Батюшков ко мне приник.*

*Ожешко – знатная Элиза  
Все лето ждет меня давно.  
Про осень пропоет ли Визбор,  
Гитару превратив в фоно?*

*Бальмонта «Золотая россыпь»  
И Галича надрывный стон  
Не завершают круг вопросов,  
А окунают только в сон –*

*Мечту поэзии высокой  
Парижа русской стороны,  
Где Галич спит убитый током,*

*А рядом – Родины сыны...*

*Стихами образы рисуя  
На паперти у храма книг,  
Сижу ли я сегодня все  
Без интернетовой возни?*

2. Найдите в текстах медиа различные виды прецедентных феноменов (прецедентные тексты, прецедентные имена, прецедентные ситуации). В чем особенность их функционирования в медиатекстах?

3. Охарактеризуйте выбранный вами тип дискурса с точки зрения разных параметров: темы, жанра, стиля, коммуникативного события, интенции, идеологии, технических средств производства и презентации, участников, хронотопа, сферы актуализации и т.п.

#### **РАЗДЕЛ 5. Homo Loquens как объект филологического исследования**

##### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Подходы к определению понятия «языковая личность». Типы языковой личности.
2. Говорящий и слушающий и варианты их речевого поведения.
3. Идея «творческого понимания» М.М. Бахтина.
4. Аспекты изучения языковой личности в филологических науках.

##### Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитайте статью К. Ф. Седова «Теоретическая модель психолингвоперсонологии», выделите параметры, служащие критериями для выделения коммуникативных черт характера. На основе этих параметров определите, к какому типу языковой личности относится выбранный Вами ведущий, политик, артист и т.д.
2. Пользуясь специальными интернет-платформами, оформите ленту времени (таймлайн), отражающий периодизацию становления и развития филологических наук в России и за рубежом и основных ученых-филологов.

## **7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

#### **7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов**

Примерная тематика докладов:

1. Филология эпохи античности
2. Классическая филология
3. Библейская филология: критика и экзегетика
4. Восточная филология
5. Портрет ученого: Данте Алигьери
6. Портрет ученого: М.В. Ломоносов
7. Портрет ученого: Фридрих Август Вольф
8. Портрет ученого: Фридрих Шлейермахер
9. Портрет ученого: Иоганн Гердер
10. Портрет ученого: Л.В. Щерба
11. Портрет ученого: В.В. Виноградов
12. Портрет ученого: М.М. Бахтин
13. Портрет ученого: Г.О. Винокур
14. Портрет ученого: Р. Барт
15. Портрет ученого: Ю. В. Рождественский
16. Портрет ученого: В. Фон Гумбольдт
17. Портрет ученого: Ф. де Соссюр
18. Портрет ученого: Э. Бенвенист
19. Портрет ученого: А.А. Потебня
20. Портрет ученого: Р. Якобсон
21. Портрет ученого: Ю.М. Лотман
22. Портрет ученого: Ю.С. Степанов
23. Портрет ученого: С.С. Аверинцев
24. Портрет ученого: Д.С. Лихачев
25. Портрет ученого: У. Эко
26. Портрет ученого: Э. Сепир
27. Портрет ученого: Т. Ван Дейк
27. Портрет ученого: Д.Э. Розенталь
28. Портрет ученого: В.Г. Костомаров

29. Портрет ученого: У. Эко

30. Портрет ученого: М. Маклюэн

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
- 8) демонстрационные материалы в форме презентации.
- 9) объем реферата – не менее 10 стр., 14 шрифт Times New Roman, 1,5 интервал, выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25.

#### Критерии оценки доклада

| Критерии                                       | Показатели   |
|--|--|
| Полнота раскрытия темы                         | Тема раскрыта полно и всесторонне, докладчик делает самостоятельные выводы по теме 4 балла<br>Тема раскрыта не полностью 3 балла<br>Тема раскрыта не полностью, самостоятельные выводы отсутствуют 2 балла<br>Тема раскрыта слабо и односторонне 1 балл  |
| Иллюстративный материал                        | Презентация содержательно точно и информативно дополняет устный рассказ 3 балла<br>Презентация содержательно недостаточно дополняет устный рассказ 2 балла<br>Презентация полностью повторяет устный доклад 1 балл<br>Презентация отсутствует 0 баллов   |
| Качества устной презентации содержания доклада | Речь разнообразна и правильна, грамматические и орфоэпические ошибки отсутствуют, докладчик преимущественно рассказывает, а не читает текст доклада 3 балла<br>Допущены незначительные грамматические /орфоэпические недочеты 2 балла<br>Речь бедна, докладчик пользуется однотипными грамматическими конструкциями 1 балл |

Шкала оценивания доклада (в баллах): 1-10

#### 7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе

1. Прокомментируйте суждение Д. С. Лихачёва: «Каждый интеллигентный человек должен быть хотя бы немного филологом. Этого требует культура».
2. Прокомментируйте суждение В. фон Гумбольдта: «Язык - это мир лежащий между миром внешних явлений и внутренним миром

человека». Какое значение оно имеет для придания «человеку говорящему» статуса объекта филологии?

3. Прокомментируйте суждение акад. И.П. Павлова: «Метод решает судьбу дела» применительно к филологическим наукам.

Требования к структуре и содержанию эссе:

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения знаниями в области филологии.
2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
3. Эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).
4. В эссе необходимо указание на источники информации, факты, цифры, на которые ссылается автор.
5. В эссе должно присутствовать творческое начало.

#### Критерии и шкала оценки эссе

| Критерии                                     | Показатели   | Максимальный балл |
|--|--|-------------------|
| Актуальность проблемы и ее понимание автором | – актуальность проблемы и темы;<br>– новизна и самостоятельность в постановке проблемы;<br>– наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.  | 3                 |
| Степень раскрытия сущности проблемы          | – соответствие плана теме эссе;<br>– соответствие содержания теме и плану эссе;<br>– полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;<br>– умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;<br>– умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу;<br>аргументировать основные положения и выводы. | 3                 |
| Обоснованность выбора источников             | – круг, полнота использования источников по проблеме.  | 2                 |
| Соблюдение требований к оформлению           | – правильное оформление ссылок на используемую литературу;<br>– грамотность и культура изложения;<br>– соблюдение требований к оформлению и объему эссе.   | 1                 |
| Подход к раскрытию                           | -творческое начало   | 1                 |

|          |                         |                         |
|----------|-------------------------|-------------------------|
| проблемы | -оригинальность подхода |                         |
|          |                         | <b>Итого: 10 баллов</b> |

### 7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Тематика рефератов и требования к их структуре совпадает с тематикой докладов и требованиям к их структуре (см. п. 7.1.1.)

#### Критерии и шкала оценки реферата

| Критерии  | Показатели  | Максимальный балл       |
|---|---|-------------------------|
| Новизна реферированного текста                              | - актуальность проблемы и темы;<br>- новизна и самостоятельность в постановке проблемы;<br>- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.   | 2                       |
| Степень раскрытия сущности проблемы                         | - соответствие плана теме реферата;<br>- соответствие содержания теме и плану реферата;<br>- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;<br>- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;<br>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; | 3                       |
| Обоснованность выбора источников                            | - круг, полнота использования литературных источников по проблеме   | 2                       |
| Соблюдение требований к оформлению                          | - правильное оформление ссылок на используемую литературу;<br>- грамотность и культура изложения;<br>- соблюдение требований к оформлению и объему реферата.  | 1                       |
| Грамотность, использование литературы на иностранных языках | -разнообразие и характер использования литературы на иностранных языках;<br>- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;<br>- литературный стиль.   | 2                       |
|   |   | <b>Итого: 10 баллов</b> |

### 7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Примерные вопросы к контрольной работе №1:

1. Филология как область гуманитарных наук. Классификация филологических наук.
2. Филология как социальный институт. Важнейшие научно-исследовательские учреждения филологического профиля (академические, вузовские и отраслевые). Крупнейшие научные библиотеки, архивы, хранилища и др. Филологические издания и их виды.
3. Анализ поликодовых текстов как филологическая проблема.
4. Естественные и искусственные языки.

5. Филология и новые информационные технологии.
6. Эволюция терминов «слово – язык – речь» в истории русской филологии.
7. Филологические дисциплины, изучающие текст. Теория текста как интегративная филологическая дисциплина.
8. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах и ее место в филологии.

Требования к структуре и содержанию контрольной работы:

1. В контрольной работе должно быть продемонстрировано владение теоретико-методологическим аппаратом в области риторики.
2. Композиция и содержание контрольной работы должны быть продуманными, логически правильно выстроенными и структурированными.
3. В работе необходимо представить обзор научных источников, освещающих современное состояние проблемы.
4. Текст контрольной работы не должен содержать орфографических, пунктуационных, грамматических, лексических ошибок.

#### Критерии оценки контрольной работы № 1.

| Критерии                                       | Показатели  | Максимальный балл       |
|--|---|-------------------------|
| Композиция                                     | Работа отличается стройностью композиции, структурированностью, логических ошибок нет.  | 2                       |
| Полнота обзора                                 | В работе представлен обзор достаточного количества научных источников, необходимых для представления современного состояния проблемы. | 3                       |
| Уровень знаний в области раскрываемого вопроса | Работа демонстрирует высокий уровень знаний в области риторики рекламы, в том числе в части освещаемого вопроса.                      | 4                       |
| Грамотность                                    | В работе отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки.   | 1                       |
|  |   | <b>Итого: 10 баллов</b> |

#### 7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту №1 (входной тест):

1. Филология существует:

- А) с XX века
- Б) более двух тысяч лет с момента появления человечества

2. В центре внимания филологии стоит:

- А) слово
- Б) человек
- В) общество

3.«Филология» означает:

- А) умение писать
- Б) умение говорить
- В) любовь к слову

4.Термин «филология» начал складываться:

- А) в XX веке в XIX веке
- Б) в конце III-начале I в.до н.э.

5.Филология возникла:

- А) как теоретическое знание
- Б) как практически ориентированное знание
- В) как религиозное направление

### Критерии оценки теста №1

| Критерии (количество баллов) | Показатели (уровень знаний) |
|------------------------------|-----------------------------|
| <b>5</b>                     | высокий                     |
| <b>4-3</b>                   | средний                     |
| <b>2-0</b>                   | низкий                      |

Шкала оценивания теста (в баллах):

За каждый правильный ответ студент получает 1 балл. Максимальное количество баллов за тест – 5, минимальное – 0.

#### **7.1.6. Требования к подготовке проекта**

Создание проектов в данном курсе не предусмотрено

#### **7.1.7. Требования к подготовке курсовой работы**

Написание курсовых работ в данном курсе не предусмотрено

### **7.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

#### **7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний**

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме,

предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Результаты обучения оцениваются: зачтено – не зачтено.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

### **7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:**

1. Филология как наука.
2. Филология как практически ориентированное комплексное знание (V–IV до н.э. – XIX в. н.э.).
3. Античная филология и ее значение.
4. Классическая филология и ее значение.
5. Медиэвистика (история филологии средних веков и Возрождения) как часть филологии.
6. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (середина XIX в. – середина XX в.).
7. Современная, или «новейшая филология».
8. Связь филологии с другими науками – историей, философией, психологией, географией, социологией.
9. Язык как объект филологии.
10. Текст как объект филологии.
11. Традиционные и современные представления о тексте. Понятие текста как объекта современной филологии.
12. Аспекты изучения текста в филологических науках. Лингвистический и литературоведческий анализ текста.
13. Естественный язык как знаковая система. Естественный язык и другие знаковые системы.
14. Структура и свойства языкового знака.
15. Язык как система (Ф. де Соссюр) и как “духовная энергия народа”, “дух народа” (В. Гумбольдт).
16. *Homo loquens* как объект современной филологии.
17. Аспекты изучения *homo loquens* в филологических науках.
18. Языковая личность. Типы языковых личностей (по Ю.Н. Караулову).
19. Объем определения понятия «дискурс». Оппозиции «дискурс- текст», «дискурс - речь», «дискурс - функциональный стиль». Современные направления исследования дискурса.
20. Филологическое научное исследование: основные понятия и методы исследования, логика процесса исследования.

### **7.2.3. Примерное задание к зачету:**

Задание к зачету не предусмотрено.

### **7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине**

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

| Планируемые результаты обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине  |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | «неудовлетворительно»   | «удовлетворительно»   | «хорошо»  | «отлично»   |
|   | «не зачтено»  | «зачтено»   |   |   |
|   | 0 - 50 баллов   | 51 - 70 баллов  | 71 - 85 баллов  | 86 -100 баллов  |
| Сформированность знаний (знать)               | Уровень знаний ниже минимальных требований.<br><br>Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.  | Минимально допустимый уровень знаний.<br><br>Допущено много негрубых ошибок.  | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.<br><br>Допущено несколько незначительных ошибок.   | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей. |
| Сформированность умений (уметь)               | Отсутствие минимальных умений.<br><br>При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.<br><br>Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа. | Продемонстрированы основные умения.<br><br>Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.<br><br>Выполнены все задания, но не в полном объеме. | Продемонстрированы все основные умения.<br><br>Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.<br><br>Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продемонстрированы все основные умения.<br><br>Решены все основные задачи.<br><br>Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.                     |
| Сформированность навыков (владеть)            | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.<br><br>Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.                                       | Продемонстрирован минимальный набор навыков.<br><br>Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.                                      | Продемонстрированы базовые навыки.<br><br>Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.   | Продемонстрировано всестороннее владение навыками.<br><br>Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.                                 |

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет  
КАФЕДРА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ  
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Введение в филологию

**Курс - 1, семестр - 2**

**Уровень образования:** Высшее образование - бакалавриат

**Направление** 45.03.01 / Филология

**Профиль/Программа** Преподавание филологических дисциплин

**Трудоемкость дисциплины (зач. ед) - 2 з.е.**

**Форма промежуточной аттестации: ЗАЧЕТ**

| <b>Смежные дисциплины по учебному плану:</b>  |                         |                               |                                |                         |                               |                                |
|---|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| Введение в языкознание  |                         |                               |                                |                         |                               |                                |
| <b>ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ</b><br>(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)                        |                         |                               |                                |                         |                               |                                |
| Тема или задание текущей аттестационной работы  | Аудиторная работа       |                               |                                | Самостоятельная работа  |                               |                                |
|   | Виды текущей аттестации | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов | Виды текущей аттестации | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
| Входное тестирование на проверку остаточных знаний по курсу «Введение в языкознание»                  | Тест                    | 0                             | 5                              |                         |                               |                                |
| <b>Итого: 5</b>   |                         |                               |                                |                         |                               |                                |
| <b>БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ</b><br>(проверка знаний и умений по дисциплине)                                     |                         |                               |                                |                         |                               |                                |
| Тема или задание текущей аттестационной работы  | Аудиторная работа       |                               |                                | Самостоятельная работа  |                               |                                |
|   | Виды текущей аттестации | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов | Виды текущей аттестации | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
| РАЗДЕЛ 1.<br>Филология как область науки и учебная дисциплина: предмет, объект, цели, задачи, методы. | Тест                    | 0                             | 5                              |                         |                               |                                |

|   |                               |        |          |                |   |   |
|---|-------------------------------|--------|----------|----------------|---|---|
| РАЗДЕЛ 4.<br>Текст как объект филологического исследования        | Эссе                          | 0      | 10       |                |   |   |
| РАЗДЕЛ 5.<br>Ното Локуэнс как объект филологического исследования | Реферат<br>Контрольная работа | 0<br>0 | 10<br>10 |                |   |   |
| По всем темам   | Доклад                        | 0      | 10       |                |   |   |
| По всем темам   | Устный опрос                  | 0      | 5        |                |   |   |
| По всем темам   |                               |        |          | Выполнение д/з | 0 | 5 |
| Академическая активность на занятиях                              |                               | 0      | 10       |                |   |   |
| Посещаемость  |                               | 0      | 5        |                |   |   |
| Промежуточная аттестация  | зачет                         | 0      | 15       |                |   |   |
| <b>Итого: 85</b>  |                               |        |          |                |   |   |

| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ                          |                         |                               |                                |                         |                               |                                |
|--|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| Тема или задание текущей аттестационной работы | Аудиторная работа       |                               |                                | Самостоятельная работа  |                               |                                |
|  | Виды текущей аттестации | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов | Виды текущей аттестации | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
| По всем темам                                  | Контрольная работа      | 0                             | 10                             |                         |                               |                                |
| <b>Итого: 10</b>                               |                         |                               |                                |                         |                               |                                |

**Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.**